

●入場のお申し込みは、下部の申込用紙に必要事項を
もれなく記入して、FAXにてそのままご送信ください。

FAX 075(561)7387

※番号をお間違えないように送信ください。※定員となり次第締め切りとさせていただきます。

高台寺利生堂コンサート【入場無料】【先着順受付(定員100名)】

FAX申込用紙 ※チケットは後日、郵送させていただきます。

早苗ネネ 和歌うた 2020年 令和の響き 縄文から宇宙へ 星の子供達が集う

氏名	フリガナ	電話番号	-	-
		携帯番号	-	-
ご住所	フリガナ			
	〒			
申込人数	名	参加希望時間 ※✓を入れてください	<input checked="" type="checkbox"/> 第1部(14:00~)	<input type="checkbox"/> 第2部(18:00~)

※楷書体でもれなくご記入ください。



奈良 裕之
NARA Yuji
演奏家
瞑想法・書家

10代の頃より演奏家・プロデューサーとして音楽に関わり続けてきた。民族楽器を即興で奏でるといふ独自のスタイルで、1994年よりソロの演奏活動を始める。ライフワークとして、教育・福祉施設などで演奏し、音を通じて人々と深い交流を重ねている。2006年、映画『地球交響曲・第6番』虚空の音の章に出演。海外では、アメリカ・オーストラリア・インドネシア・タイ・韓国にて演奏。一般公演の他、神社・寺院・遺跡など、国内・外の聖地で数多くの奉納演奏を行う。2018年に奈良裕之の奉納演奏を追ったドキュメンタリー映画『天鹿乃路』が青樹洋文監督プロデュースにより完成。各地で上映を開催。



阿武野 逢世
ABUNO Ose
弾き語り奏者・和歌作曲家

元禄時代より続く、京都の能扇子師の家に生まれる。演奏家・作曲家としてCMや映画・演劇などの「音づくり」にかかわる多面的な活動を展開。1990年より日本語が危なくなりつつある現状への警鐘を込め「阿武野逢世」(京都弁:あぶのおっせ)と名乗り、国風文化創造という京都がもつともエネルギーであった平安時代に現代のテーマを求め、その時代に作られ感動が濃縮された和歌「古今和歌集」を中心に原文のまま作曲しギターで弾き語り活動している。



鈴江 先子
SUZUE Sakiko
オカリナ奏者

Ariaオカリナスタジオ主宰。社寺仏閣での奉納演奏も多く、生まれ育った京都から発信し続けて、演奏活動は今年20周年になる。令和元年京都観光おもてなし大使任命。オリジナルCD8枚をリリース。



山口 レイヤ
YAMAGUCHI Reiya
シンガー

2009年大阪を拠点にCLUBやライブハウスで活動をはじめ、TVやCM、キャンペーンソングなど、活動の幅を広げていく。2016年3月には、カバーアルバム『BACK TO BASIC』を全国リリース。

アンサンブル
京の音屋
Kyo no Otoya



第1バイオリン
内藤ルミ子



第2バイオリン
高木怜



ビオラ
藤本信行



チェロ
齊藤まどか



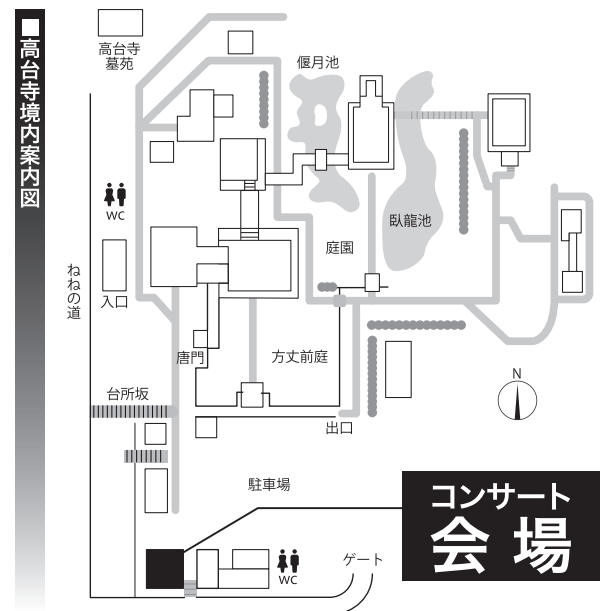
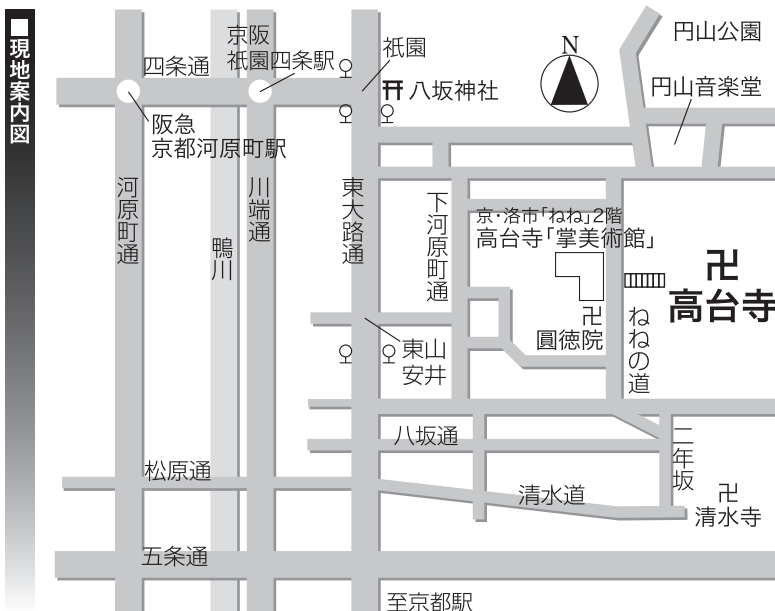
ピアノ
橋本尚

高台寺

●お問い合わせは 075(561)9966

京都市東山区高台寺下河原町526 <http://www.kodajji.com/>

※コンサートは定員となり次第締め切りとさせていただきます。予めご了承ください。



コンサート
会場